

**Musique latine
de la Renaissance
à quatre voix**

Répertoire de musique ancienne

Hans Leo Hassler

Missa super "Dixit Maria" 4 vocum
5. Agnus Dei

Missæ quaternis, V. VI et VIII. vocibus - Nürnberg, Paul Kauffmann, 1599

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2024)

= Tonalité originale

A -

A - - - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui tol - - - - lis pec - ca -

5

- gnus De - i, qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun -

- - - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

- - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - - - -

A - - - gnus

9

- - di, A - - - gnus De - i, qui tol - - - -

ca - - - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - - - - - - lis pec - ca - ta mun -

13

lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

di, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

di, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

di, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

18

re - - re no - bis, mi - se - re - - - re no -

re - - re no - bis, mi - se - re - - - re no - - -

re - re no - - - bis, mi - se - re - - - re no -

re - - re no - bis, mi - se - re - - - re no -

22

- - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

- - bis, mi - se - - - re - no - - - - - - bis.

- - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

- - bis, mi - se - re - - - - re no - - - - bis.